

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад №442 комбинированного вида
«Кораблик»**

**Консультация для педагогов
"Технология проектирования"**

Провела Майер Н. Н.

Старший воспитатель

Первая кв. категория

Новосибирск -2015г.

Введение. Знакомство с терминологией

Известный ученый А. Эйнштейн в беседе с Н.И. Сац сказал: "Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, самое трудное - научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведет в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя".

Свободу и возможность познать себя, на наш взгляд, предоставляет технология проектирования, позволяющая ребенку не ощущать "давления" взрослых.

В широком понимании проектом называют все, что задумывается, планируется, т. е. это разработка сценариев предстоящих действий.

Педагогическое проектирование - прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, направленное на создание, развитие и преобразование организованных процессов воспитания и обучения.

Применительно к учебно - воспитательному процессу педагогическое проектирование - предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности педагогов и детей.

В основе технологии проектирования лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение.

По определению В. Ротенберга (2001), поисковое поведение - это напряжение мысли, фантазия, творчество в условиях неопределенности.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности. Она не вписывается в существующие формы дошкольного воспитания и обучения, что затрудняет ее практическое применение.

Проектирование - это комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических.

Технология "Метод проектов" - способ достижения цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Педагогический проект - система реализуемых и планируемых действий, необходимых условий и средств для достижения определенных целей, которые зависят от приоритетных педагогических ценностей.

Значение технологии метода проектов

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя.

Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества.

За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к самоанализу, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Дети учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей.

Развивается умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решений, умения устанавливать причинно - следственные связи.

Содержание проектной детской либо детско-взрослой деятельности основывается на решении образовательных и воспитательных задач.

Требования к использованию проектной деятельности

Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи.

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

Самостоятельная деятельность детей.

Структурирование содержательной части проекта.

Использование исследовательских методов ("мозговой штурм", эксперименты, опыты, наблюдения и др.)

Перечень проблем, используемых для разработки проекта

Работа педагога с группой детей над проектом - это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их.

Условно можно выделить четыре группы проблем:

"ребенок и его семья",

"ребенок и природа",

"ребенок и рукотворный мир",

"ребенок, общество и его культурные ценности".

Типы проектов

Е. Полат (1999) характеризует проекты в соответствии с их типологическими признаками: количеством участников, доминирующим методом, характером контактов, способом координации, продолжительностью.

Ориентируясь на эти признаки, автор предлагает свой вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

В настоящее время проекты классифицируются:

по составу участников;

по целевой установке;

по тематике;

по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

исследовательские-творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжника неделя»;

межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

творческие: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;

групповые: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;

индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

исследовательские: «Мири воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной целью проектного метода в д/у является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

развитие познавательных способностей;

развитие творческого воображения;

развитие творческого мышления;

развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Таким образом, один и тот же проект может быть:

по методу - исследовательский (дети экспериментируют),

по характеру содержания - включающий ребёнка и природу;

по характеру участия ребёнка - ребёнок участник от зарождения идеи до получения результата

по характеру контактов: внутри одной возрастной группы;

по количеству участников - групповой.

Например: проект исследовательский, на тему "ребёнок и природа", ребёнок - участник, групповой.

Данные характеристики необходимо использовать при составлении плана проекта, и при проведении анализа.

Уровни развития проектной деятельности:

Первый уровень - подражательно - исполнительский

(Младший и средний дошкольный возраст - 3,5 - 5 лет)

У ребёнка отсутствует жизненный опыт, недостаточно развиты интеллектуально - творческие способности.

Активная роль принадлежит взрослому. Ребёнок - заказчик проекта. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяют без труда определить проблему, "заказываемую" детьми.

Интерес к содержанию проекта зависит от:

удовлетворения разнообразных интересов ребёнка;

реализации его потребностей в активной деятельности; самовыражении;

увлеченности совместной деятельностью.

Второй уровень - развивающий

(средний и старший дошкольный возраст, 5 - 6 лет)

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен:

Сдерживать свои импульсивные побуждения.

Терпеливо выслушивать педагога и сверстников.

Активнее организовывать совместную деятельность со сверстниками, у ребёнка развивается самоконтроль;

Он способен достаточно адекватно оценить поступки, как собственные, так и сверстников.

Он принимает проблему, уточняют цель, способен выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

Дошкольники не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и подсказывают проблемы и темы возможных исследовательских, приключенческих и других проектов.

На втором этапе активность педагога несколько снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации идей воспитанников. Взрослому важно увлечься тем, что интересно детям, помочь им расширить цели и задачи.

Третий уровень - творческий

(Старший дошкольный возраст, 6 - 7 лет)

На третьем творческом этапе развития проектной деятельности у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием. Роль взрослого - развитие и поддержка творческой

активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать её, определить перспективы развития опыта.

Механизм проектирования.

1. Организация предметно - развивающей среды:

документы на разных носителях: книги для чтения, видеофильмы, аудиокассеты, позволяющие детям активно осваивать разные способы познания окружающего мира

технические средства обучения: телевизоры, видеомагнитофоны, магнитофоны, DVD проигрыватели, компьютеры.

возможность выхода за пределы учреждения: совместная поисковая деятельность взрослых и детей в детской районной (городской) библиотеке, музеях и других культурных центрах.

2. Роль воспитателя.

Воспитатель - организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он - основной руководитель проекта и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной деятельности, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы. При этом взрослый выступает партнером ребенка и помощником в его саморазвитии.

3. Формы деятельности

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель - дети; ребенок - ребенок; дети - родители.

Возможны: совместно-индивидуальная, совместно-взаимодействующая, совместно-последовательная формы деятельности.

4. Контроль

Контроль со стороны взрослых (внешний) уступает место оценке результатов работы. Дети постоянно информированы о промежуточных результатах, совместно с воспитателем или самостоятельно корректируют и регулируют выполнение работы, проекта в целом.

5. Результаты работы

Частным, конкретным результатом работы для дошкольников могут быть

рисунок,

поделка,

аппликация,
 альбом,
 книга,
 сочиненная сказка,
 подготовленный концерт, спектакль,
 урожай овощей.

Участие родителей в создании и реализации проектов пробуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную компетентность в области воспитания дошкольника

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей.
1 этап	1. Выбор темы. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта)	Выбор темы Вхождение в проблему
	2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию	Вживание в игровую ситуацию.
	3. Формулирует задачу (нежестко)	Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задач	Объединение детей в рабочие группы. Распределение амплуа.
	5. Помогает спланировать деятельность: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу) - в каких источниках можно найти информацию; - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);	

	- с какими предметами научиться работать для достижения цели.	
	6. Организует деятельность	
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости)	Формирование специфических знаний, умений и навыков.
	8. направляет и контролирует осуществление проекта 9. промежуточное обсуждение полученных данных	
4 этап	Подготовка к презентации. Презентация.	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.
	Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы. Определение задач для новых проектов	

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

приобщать детей к процессу познания;

формировать различные представления;

привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

формирование эмоциональной заинтересованности;

знакомство с предметами и действиями с ними;

развитие мышления и воображения;

речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

осознание поставленной цели;

овладение различными способами решения поставленных задач;

способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;

поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности.

Физическое развитие:

стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;

формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

социальное развитие:

формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеологическое древо»);

познавательное развитие:

обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;

сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

эстетическое развитие:

развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;

овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Старший дошкольный возраст.

Задачи обучения:

развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;

развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;

формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;

развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

произвольности в поведении и продуктивной деятельности;

потребности в создании собственной картины мира;

навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

выявить проблему;

самостоятельно искать нужное решение;

выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности.

Социальное развитие:

развитие самопознания и положительной самооценки;

овладение способами внеситуативно-личностного общения;

высокий уровень коммуникативной компетентности;

осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

Физическое развитие:

развитие осознанного отношения к своему здоровью;

формирование потребности в здоровом образе жизни;

совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

Познавательное развитие:

систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;

развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);

Эстетическое развитие:

углублённое приобщение к искусству, многообразию худ. образов;

овладение различными видами худ. деятельности;

развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжка неделя», «Мир театра»).

Тематика блока	Название проекта	Продукт детской деятельности
Наследие	«Эхо столетий»	«Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и систематизация иллюстративного материала, ИЗО, ручной труд, театрализованное представление)
	«Защитники Отечества»	Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство) Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов) Театрализованное представление

		«Богатыри земли русской»
	«Здравствуй, Пушкин!»	Создание альбомов «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!», «По Пушкинским местам». Дидактические игры «Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке) Детские книги «Здравствуйте, Пушкин!», «Сказки Пушкина» Макет «У Лукоморья» Театрализованное представление «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал».
	Проекты «Генеалогическое древо», «Моя семья», «Секреты бабушкиного сундука»	«Семейное древо» Альбом рисунков «Моя семья» Выставка семейных реликвий.
«Я в мире людей»	Проекты в детском саду: 1) «Мои друзья» 2) «У нас в Нескучном саду» 3) «День защиты детей» 4) «Сказки о любви» 5) «Весёлый этикет»	Альбомы (инд.) (рисунки + весёлые истории) Театральные этюды, выпуск газет и журналов Проект «Детский сад будущего». Выпуск стенгазеты. Карнавал. Разработка детского кодекса. Литературная гостиная. Изготовление «Валентинок». Школа «Маркиза этикета»
«Мир вокруг нас»	«Четыре стихии» «Времена года» «Мир животных и птиц» «Уральские самоцветы»	Картотека опытов. Составление коллажей Детская книга «Это опасная стихия» Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи. Рукописные журналы, книги, сочинительство, изодейтельность

		Коллаж, детская книга «Легенда о камнях»
	<p>«Весёлая астрономия»</p> <p>«Жалобная книга природы»</p> <p>«В стране чисел и фигур»</p> <p>«Полезные вещи»</p> <p>«От кареты до ракеты»</p>	<p>Викторина «Через тернии к звёздам»</p> <p>Театральные этюды «Неизведанная планета», «Путешествие на луну».</p> <p>Сочинение «Звёздных сказок».</p> <p>Сочинение сказок от имени природных объектов.</p> <p>«Лесная газета».</p> <p>Выпуск журнала «Экологический светофор города»</p> <p>Коллажи. Геометрический вернисаж.</p> <p>Театральные этюды.</p> <p>Математическое шоу «Алиса в стране математики».</p> <p>Энциклопедия «Из истории вещей»</p> <p>«Приключения вещей» - сочинение сказок об обычных вещах.</p> <p>Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности.</p> <p>Детские проспекты по видам техники (транспорт).</p> <p>«Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов).</p>
«Ты и твоё здоровье»	<p>«Я и моё тело»</p> <p>«Окошки в мир. Органы чувств»</p> <p>«Твоё питание и здоровье»</p> <p>«Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы)</p> <p>«Живительные силы»</p> <p>«Про витамины и здоровье»</p> <p>«Как мы дышим» (приключение Кислородинки)</p>	<p>Дневник «Я расту»</p> <p>Проект «Страна Айболития»</p> <p>«Польза и вред» (проекты по органам чувств)</p> <p>Мини проекты «Для чего нужна пища?»</p> <p>Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд.</p> <p>Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов.</p> <p>«Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?»</p> <p>Планшет «Вред-польза»</p> <p>«За чистый воздух» (плакат)</p> <p>Детская книга закаливания</p>

Примерная схема осуществления проекта «Семья» (ст. дош. возраст)

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Мебельный салон», «Салон одежды для дома» и т.д.</p> <p>Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр.</p> <p>Настольно-печатная игра «Моя квартира».</p>
Социальное развитие	<p>Тематические занятия по Конвенции о правах ребёнка.</p> <p>Права и обязанности в семье.</p> <p>Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), карты-схемы микрорайона с обозначением домов, где живут дети, альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя малая родина», «Калейдоскопа дней рождений» (знаки Зодиака детей группы, выпуск каждой семьёй газеты «Самый счастливый день в семье» (ко дню рождения ребёнка).</p> <p>Встречи в видеосалоне «Сам себе режиссёр».</p>
Речь и речевое общение	<p>Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Я буду мамой (папой)», «Как я помогаю дома», Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей).</p> <p>Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных.</p>
Здоровье и физическое развитие	<p>Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур.</p> <p>Совместные туристические походы «В бассейн идём вместе».</p> <p>Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты».</p> <p>Занятия в кулинарном классе (проводят родители, воспитатели, шеф-повар).</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Мир, в котором мы живём	Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания). Географические представления. Составление плана-схемы «Мой дом», изготовление макета «Мой район», работа с картами «Мой город».
Природа	Коллажи «Домашние любимцы». Составление семейных альбомов «Комнатные растения», «Что растёт у нас на даче».
Начала грамоты	Математика «Рост и возраст членов семьи», совместная игра детей и родителей «Семейный бюджет». Составление словарика имён членов семьи «Что означают имена»
Конструирование	«Дом моей мечты», «Дачный домик», «Домашние работы». Плоскостное моделирование – составление сюжетов из мозаики на семейную тематику.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Худ. литература	Пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ненецкой сказки «Кукушка». Выборочное чтение: А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». Заучивание: Е Благинина «Посидим в тишине».
ИЗО и дизайн	Рисование «Моя семья», «Семейные портреты», «Мы на отдыхе», «Мой дом», «Моя комната», «Обои в новую квартиру». Выпуск семейных газет. Составление икебан, букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей) Выставки «Семейное хобби».
Театр	Семейные мини-спектакли, составление сценариев детских развлечений, театральные этюды «Семейные диалоги». Совместное посещение семьями театров.

Алгоритм разработки проекта

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Рекомендуемая литература:

Е.С. Евдокимова "Технология проектирования в ДОУ". М:ТЦ "Сфера", 2006г.

Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.

Зуйкова "Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения" М.: "АРКТИ", 2006г.

журнал "Управление ДОУ" №1 2007 г. статья "Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ" Т.Н. Тебенёва, стр.64

журнал "Управление ДОУ" №7 2006 г. статья "Проектный метод - как средство повышения качества образования" Боровлёва А.В. стр.76

журнал "Управление ДОУ" №3 2005г. статья "Развитие проектной культуры в образовательном процессе" Е.С. Евдокимова, стр.18

Полат Е.С. "Метод проектов", ИОСО РАО

журнал "Детский сад от А до Я" № 3 2008г. "Проектная деятельность педагога: сущность и технология" Атемаскина Ю.В., стр. 6

журнал "Детский сад от А до Я" № 3 2008г. "Технология проектного обучения в работе с дошкольниками" стр. 13