



О культурно-исторической  
и педагогической ценности  
и педагогической ценности  
народной куклы  
народной куклы

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Она знак человека, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие.

В старину в куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или убирать урожай. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на праздники, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами: они непременно помогут!

Народная кукла, выполняя разные роли, несла в себе одну самую важную функцию – *духовную функцию общения*.

Деревенские люди всегда стремились к общению, потребность в котором была жизненно необходима и выражалась буквально во всём: в поступках, в поведении, в вещах, в труде, в творчестве. Потребность эта чётко выражалась и в кукле.

Кукла была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которых старшее поколение могло передать дальше, а младшее могло перенять и сохранить важную часть накопленного жизненного опыта.

В русских семьях к куклам относились бережно, передавая их по наследству. Кукол никогда не оставляли в избе где попало, их берегли и хранили в сундуках, корзинах. Взрослые следили, чтобы дети играли в куклы. В народе говорили: «Кто в куклы не играл, тот счастья не знал». Известно, что девочки, не игравшие в куклы, впоследствии менее женственны. Поиграть в куклы полезно и мальчикам. Замечено, если мальчики играют в куклы, то это расширяет их кругозор и развивает способность к импатии – способности легко воспринимать точку зрения другого человека.

Народная игровая кукла, как и игрушка вообще, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе. Игрушка служила и служит своеобразным

наглядным пособием для передачи ребёнку знаний о материальном мире.

Кукла рассматривалась как *эталон рукоделия* – часто на посиделки вместе с прялкой девочки – подростки брали повозку с куклами. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы.

В современной психологии роль куклы рассматривается в различных аспектах:

- ✚ Кукла выступает атрибутом детства, детской культуры и имеет особое значение для эмоционально – нравственного развития детей.
- ✚ Кукла – заместитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Она партнёр в общении во всех его проявлениях.
- ✚ Традиционная кукла выполняет и общую эстетическую функцию.
- ✚ Изготовление кукол снимает стресс, усталость, поднимает настроение.
- ✚ Играя с куклами, ребёнок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей. При этом происходят два взаимонаправленных процесса: с одной стороны, ребёнок выражает самого себя, а с другой – строит самого себя, осваивая представления о человеке и связанных с ним нравственных категориях.

Традиционная русская народная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и применяются в этнопедагогике. Она вызывает неподдельный отклик в душе ребёнка, а сделанная своими руками кукла из тряпочек станет самой дорогой игрушкой в которую «автор» вложил всю свою душу и умения.