

**муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад №442
комбинированного вида «Кораблик»**

Принято

Советом педагогов

протокол №

от «*31*» *августа* 2017г.



**Программа кружка
«Мастерская кукольницы»**

Возрастная группа: воспитанники 5-7 лет
Автор-составитель: Старший воспитатель Майер Н. Н.
Высшая квалификационная категория

Новосибирск – 2017

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
 - 1.1. Нормативно-правовые документы
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Сроки реализации программы кружка
 - 1.4. Формы и методы обучения
 - 1.5. Ожидаемые результаты
- 2. Содержание образовательного процесса.**
 - 2.1. Календарно-тематическое планирование
 - 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 3. Организация образовательного процесса.**
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение программы:
 - 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:
 - 3.3. Организация занятий кружка «Мастерская кукольницы»:
 - 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия:
 - 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 4. Приложения**

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы.

Деятельность кружка «Мастерская кукольницы» регулируется документами:

-Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. N1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Лицензия ДОУ;

- Устав ДОУ;

- Образовательная программа МКДОУ д/с № 442;

- Программа кружка «Мастерская кукольницы».

Программа кружка предназначена для детей старшего дошкольного возраста – 5-7 лет. Работа кружка «Мастерская кукольницы» - это свободное объединение детей в группу для занятий, на основе общего интереса детей и пожелания родителей.

Работа осуществляется в течение учебного года руководителем кружка, в соответствии с направлением деятельности кружка.

Программа кружка «Мастерская кукольницы» ориентирует на духовно-нравственное развитие личности, решение задач декоративно-прикладного образования и художественно- эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое

Актуальность.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Кукла – является одной из интереснейших страниц в истории культуры и творчества русского народа. Но, к сожалению, куклы, которых предлагают в наше время производители, в том числе и иностранные - Куклы Барби, Bratz, являются чуждыми нашей культуре персонажами, они не несут никакого духовно-нравственного начала, лишены глубины и олицетворяют западный образ жизни.

Русская народная игровая кукла, как игрушка, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса: Рукотворная тряпичная кукла выполняет коммуникативную функцию: она может выступать в качестве заместителя друга, который всё понимает и не помнит зла.

Кукла – первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражает неиссякаемое желание ребёнка фантазировать.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Изготовление традиционных тряпичных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения, ему не уделяется внимания в программах обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Тем не менее, начинать знакомить с традиционной тряпичной куклой можно со старшего дошкольного возраста, ведь в русской деревне простых кукол малыши начинали крутить с 4 – 5 лет. Сначала с помощью родителей или старших сестёр, а потом и самостоятельно.

Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Новизна программы заключается в форме проведения НОД, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое». Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Одновременно показывая технологию изготовления и сопровождая процесс комментариями, сообщается теоретическая часть темы.

В программе «Мастерская кукольницы» реализуется системно-деятельностный подход через включение детей старшего дошкольного возраста в совместную с педагогом познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в самостоятельной игровой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий, способствующих развитию творческой, духовно – нравственной личности через приобщение к истории русской традиционной куклы на основе практической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с историей возникновения и способами изготовления русской народной куклы.
2. Создавать условия для эстетического восприятия образцов народной игрушки.
3. Обучить традиционным приёмам изготовления куклы, развивать навыки работы с разными материалами.

Развивающие:

1. Способствовать развитию ручной умелости и мелкой моторики рук, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей (дать возможность экспериментировать с тканью);
2. Формировать эстетический и художественный вкус;
3. Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
4. Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.
5. развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию духовно-нравственных, патриотических основ личности через изучение культуры своей Родины.
2. Прививать интерес и любовь к русской традиционной кукле, как к виду народного художественного творчества.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость
4. Прививать основы культуры труда, воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

1.3. Сроки реализации программы кружка

Программа кружка «Мастерская кукольницы» рассчитана на 2 года. Программа ориентирована на приобщение детей к традициям и культуре русского народа, изучение истории возникновения куклы на основе практической деятельности.

1.4. Ожидаемые результаты:

- работа кружка будет носить постоянный и системный характер;
- у детей появится интерес к истории возникновения русской народной куклы, желание больше узнать о традициях и истории русского народа,
- дети будут знать историю народной игрушки, смогут определять название игрушки по внешнему виду, рассказывать об её назначении;
- у детей разовьются навыки работы с различными материалами (ткань, лыко). ручное умение и мелкая моторика рук.
- начнут формироваться умения и навыки передавать черты куклы и её русский колорит, правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления и украшения кукол материал;
- дети будут знать и соблюдать правила безопасности труда;
- родители будут принимать участие в мастер – классах, открытых мероприятиях по изготовлению русской традиционной куклы.
- продолжится сотрудничество с Музеем истории и развития Советского района по организации выставки кукол, выполненных руками детей, посещающих кружок «Мастерская кукольницы».

Оценка результатов:

В конце учебного года (в апреле- мае) определяется уровень развития детей по данному направлению.

Методы определения уровня усвоения программного содержания:
-наблюдение, беседа, анализ результатов продуктивной деятельности;
-мониторинг уровня развития мелкой моторики рук детей.

Требования к уровню развития воспитанников:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- историю русского народного костюма
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)
- технология изготовления кукол

уметь:

- рассказать историю русской народной куклы
- самостоятельно изготовить тряпичную куклу
- оформить костюм куклы

Для выявления уровня развития мелкой моторики рук ребёнка используется методика обследования Н. Озерецкого «Тесты оценки моторики».

1. Динамическая координация и соразмерность движений.

В 5 лет – прыжки на одной ноге на расстояние в 5 м. Выполняется с правой ноги, затем с левой.

В 6 лет – провести непрерывную линию карандашом по нарисованному на листе бумаги лабиринту, стараясь не выходить за его «стенки». Время выполнения ограничивается: 1 мин. Для правой руки, 1,5 мин. – для левой (у левшей наоборот).

В 7 лет – поочередное прикосновение концом большого пальца к концам других пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно); время ограничено: 5 сек. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

2. Быстрота движений.

В 6 лет – Наматывание нитки (длина 2 м) на катушку. Держа катушку в левой руке, правой выполнять круговые движения вокруг катушки. Время ограничено: 12 сек – для правой руки; и 18 сек – для левой.

Расставление с максимальной скоростью вертикальных палочек (карандашом) между двумя горизонтальными линиями, стараясь не заходить за линии. Срок выполнения 10 сек.

В 7 лет – Раскладывание карт (36 шт.). Держа в левой руке стопку карт, правой раскладывает их на столе на 4 кучки с максимальной быстротой. Срок выполнения: 30 сек – для правой руки; 45 – для левой (у левшей наоборот).

3. Сила и энергия движений

В 6 лет – Ребенку предлагается разорвать лоскуток миткаля (15 см x 10 см), держа его за концы, навесу.

В 7 лет – Ребенку предлагают переломить деревянный шпатель, держа его за концы (1 и 2 пальцами обеих рук) навесу.

5. Степень сохранности премооторной зоны.

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными.

Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированности движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другого.

Критерии оценки:

3 балла — правильно и быстро;

2 балл — правильно, но медленно;

1 балл — дезавтоматизация движений на истощении;

5. Проба на пальцевый гнозис и праксис

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором, воспроизводить различные позы пальцев:

• Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед.

• 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак. Указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак.

• 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак.

• 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы V, а 1, 4 и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»).

• 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

Оценивается положение каждой позы

- поза не выполнена — 0 балла;

- поза воспроизведена неточно — 1 балл;

- замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) — 0,5 балла;

Также оценивалось умение:

• выполнять виды шнуровок

• завязывания бантиков

• плетение кос из ниток.

-Задание выполнено правильно и без помощи взрослого – 3 балла;

- Задание выполнено, при небольшой помощи взрослого – 2 балла;

-Задание не выполнено, даже при помощи взрослого – 1 балл;

Итогом проделанной работы должна стать выставка в конце 1 года обучения и две выставки на втором году обучения и совместный мастер-класс для родителей и детей.

2. Содержание образовательного процесса.

2.1. Формы и методы работы.

Художественно-творческая деятельность организуется в виде кружка (мастерской), в которой у каждого участника, включая педагога, имеется своё рабочее место.

В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

Технологии используемые при реализации программы:

- личностно-ориентированная;
- технология сотрудничества;
- информационно – просветительские (выпуск книжек – малышек из серии «Книжки из Бабушкиного сундучка»);
- игровая (игровые ситуации, сюрпризные моменты);
- технология исследовательской деятельности (постановка и решение вопросов проблемного характера, использование художественного слова, трудовые поручения, действия);

Организационно-методическое обеспечение программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям воспитанников, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения изучаемой темы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- совместная деятельность ребенка и взрослого;
- наблюдение;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- анализ и самоанализ.

Календарно-тематическое планирование работы кружка «Мастерская кукольницы»

СЕНТЯБРЬ

Мониторинг 3-4 неделя

ОКТЯБРЬ

Занятие 1. «Куклы из бабушкиного сундука».

Цель: Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению кукол.

Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Материал: Коллекция кукол для показа, материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Занятие 2. Кукла «Кувадка»

Цель. Расширять знания детей о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле Кувадке и желание сделать её своими руками. Упражнять детей в скручивании ткани, закрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.

Методические приёмы: Беседа об изготовлении куклы с показом последовательности работы. Создание общей гирлянды из куколок разного цвета и ленточек. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскутки цветной ткани 10*10, 10*20, красные нитки, узкие атласные ленты.

Занятие 2. «Куклы из соломы».

Цель: Познакомить детей с одним из видов народной игрушки «Соломенной куклой». Рассказать об истории её возникновения. (Таких соломенных кукол делали во время сенокоса, во время уборки хлеба, чтобы был богатый урожай). Вызвать интерес к кукле, желание сделать её своими руками.

Методические приёмы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Солома, тонкая проволока, красные нитки, лоскутки ткани, тесьма.

Занятие 3. Кукла «Пеленашка».

Цель. Познакомить детей с куклой, с историей её создания. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

Методические приёмы: рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белая ткань для закрутки, цветные лоскутки квадратной и треугольной формы, нитки красного цвета, кружева, атласные ленточки.

НОЯБРЬ

Занятие 5 «Зайчик на пальчик».

Цель: Учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать

желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклёра о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 6. Кукла «Сибирячка».

Цель: Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.

Методические приёмы: Рассматривание куклы с беседой о русском костюме, о многослойности женской одежды холодных сибирских территорий. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, белая ткань прямоугольной формы 8*12, круг цветной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 7,8. Кукла «Филипповка».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. «Шестиручка», или Филипповка – эту куклу дарили женщинам, как помощницу в домашних делах, которая оберегает от усталости, травм, скрашивает тяжёлый домашний труд. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.

Методические приёмы: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.

Материал: Образцы обереговых кукол, пряжа, лоскутки яркой ткани. тесьма, ленточки, бусинки.

ДЕКАБРЬ

Занятие 9, 10. Кукла «Коза»

Цель: Познакомить детей с народной куклой «Козой», символизирующей богатство, обильный урожай, здоровье. Это прекрасный образ Новогоднего праздника, веселья, перехода к новому году. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками. Закреплять умение сматывать детали нитками,

завязывать узелки, заплетать косички, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические приёмы: беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления. Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лыко, лоскутки яркой разноцветной ткани 10*15 см. и 6*6 см., разноцветные нити мулине, тесьма, узкие ленточки.

Занятие 11. Кукла «Рождественский Ангел».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок- украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.

Методические приёмы: Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намоткой ниток..

Материал: белый лоскуток 20*20 см., лоскуток (можно арганзу) 15*15 см., ленточка, нитки золотистого цвета, вата.

ЯНВАРЬ

Занятие 12, 13. Кукла «День и ночь».

Цель: Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Таковую куклу «День и ночь» дарили на свадьбу, на новый год. Учить детей определять способ изготовления куклы, делать куклу своими руками, добиваясь хороших результатов, испытывать радость создания игрушки.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Материал: Кусочки ткани белого и синего (чёрного) цвета размером 20*20 по два на каждую куклу (тюль, капрон, шёлк), нитки яркого красного цвета, тесьма, атласные узкие ленточки.

Занятие 14. Кукла «Крупеничка».

Цель: Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Совершенствовать умение украшать готовую куклу дополнительными элементами декора, сочетать цвет лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть элементы русского народного костюма, отметить его красоту, уточнить назначение каждого предмета. Предложить детям заготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.

Материал: мешочек для куклы, гречневая крупа, белый лоскут 15*15 см., разноцветный лоскут 10*20 см., разноцветный лоскут для платочка, полоса красной ткани, ленточки, разноцветные нити.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 15, 16. «Домовёнок Кузя».

Цель: Расширять знания детей о народных игрушках. Вызвать желание сделать игрушку, соблюдая последовательность выполнения работы. Учить делать поделку из различного материала: ткани и пряжи. Соблюдая правила скрепления деталей между собой. Развивать творческие способности.

Методические приёмы: Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Кусок яркой ткани размером 15*15см., лыко, пряжа, нитки красного цвета, бусинки, ленточки.

Занятие 17, 18. Кукла «Кубышка-Травница».

Цель: познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть куклу. Отмечая элементы её наряда. Изготовление куколки с применением сухой травы. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут светлой ткани 20*20 см., два лоскута светлой ткани в мелкий рисунок 10*10 см., треугольный лоскут яркой однотонной ткани 30*30 см. (1/2), полоска ткани красного цвета 20*1 см., лоскут цветной ткани 20*20 см., два лоскута цветной ткани 5*5 см., кружево 7*10 см., тесьма 25 см., красные нитки, 30 г. травы, вата, игла, ножницы.

МАРТ

Занятие 19. Кукла «Птичка».

Цель: познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки.

Методические приёмы: Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек. Выполнение работы в определённой последовательности, помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут ткани квадратной формы размером 15*15 или 12*12 см., вата, нитки.

Занятие 20. Кукла «На здоровье».

Цель: Расширять знания детей о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: Льняные нитки светлых тонов, картон шириной 10 см.. хлопчатобумажные нитки красного цвета.

Занятие 21, 22. Кукла «Желанница».

Цель: Продолжать знакомство с русской обрядовой куклой «Желанницей», которую девушки делали для себя, хранили в укромном месте, делились с ней секретами, рассказывали о своих сокровенных желаниях. Предложить детям сделать куколку, соблюдая определённую последовательность в действиях, пользуясь в работе уже полученными навыками, добиваясь хороших результатов.

Методические приёмы: Поэтапное выполнение работы, показ способа изготовления туловища с использованием палочки, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белый лоскут 15*20 см., красный лоскут 6*15 см., прямоугольный лоскут светлой ткани 7*15 см., другой лоскут 7*15 см., цветной лоскут 5*7 см., два лоскута ярко окрашенной пестрой ткани 5*7 см., тесьма, нити, игла.

АПРЕЛЬ

Занятие 23. «Пасхальный кролик».

Цель: Учить создавать игрушку, основанную на народных праздниках. Вызвать желание сделать игрушку из кусочка ткани путём сворачивания её в определённой последовательности и скрепления деталей нитками. Совершенствовать умение декорировать игрушку бантиками, добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Рассматривание игрушек с выяснением способа изготовления. Напоминание правильного сматывания нитками

деталей, прочного завязывания узелков. Помощь в скручивании и закреплении лапок.

Материал: Белая ткань 10*25 см., ленточки, красные нити.

Занятие 24. 25. Кукла «На счастье».

Цель: Познакомить детей с маленькой куколкой «На счастье». Расширять знания об обрядовой кукле, которая имела очень маленький размер и которую девушки могли всегда носить с собой, верить в то, что она приносит счастье. Вызвать интерес и желание сделать куколку для себя или в подарок маме. Закреплять навыки скручивания ткани, скрепления её нитками красного цвета. Совершенствовать умение делать сложную поделку, поэтапно выполняя работу. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Методические приёмы: Провести изготовление куклы в два этапа. 1 Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть юбку. Помочь детям закрепить волосы, заплести косу.

Материал: 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.

Занятие 26. Мастер-класс для родителей «Подарочный Зайчик»(Итоговое занятие).

Цель: Предложить детям сделать знакомые игрушки в подарок малышам. Совершенствовать умение сворачивать ткань в определённой последовательности, скрепляя детали нитками, крепко завязывая узелки. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Методические приёмы: Беседа о предстоящей работе, установление последовательности действий детей, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Кусок белой ткани размером 10-20 см., красные нитки, атласные ленточки, тесьма.

Работа с родителями, социальными партнёрами: популяризация данного направления работы через:

-проведение мастер – классов для родителей и открытых занятий в рамках «Дня открытых дверей», проводимых в ДОУ;

-консультации для родителей «Тряпичная кукла в детском художественном творчестве», «Развитие творческих способностей детей в художественно-творческой деятельности», «О культурно-исторической и педагогической ценности народной куклы», «Роль тряпичной куклы в воспитании и развитии детей»;

-анкетирование родителей детей, посещавших кружок и родителей, дети которых не посещали кружок на выявление интереса к данной и необходимости поддержания традиций и работы по теме проекта (2 раза в год);

-проведение с сотрудниками ДОО мастер-классов по изготовлению русской традиционной куклы (один раз в месяц);

-проведение мастер – классов для детей начальных классов школы 121 и для инвалидов, в рамках «Недели Пожилого человека»;

Выставка кукол, выполненных руками детей, посещающих кружок в ДОО (группах, в фойе), под названием «Красота», в ДМ «Маяк», Музее истории и развития Советского района;

3. Организация образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение программы:

–технические средства аудио - визуальные (магнитофон);

–используемые материалы:

-ткань разной фактуры, тесьма, кружево, атласные ленты разной ширины, белая, цветная хлопчатобумажная ткань, двунитка;

- шерстяные нитки, красные нитки (ирис, гарус);

-лыко, солома, пакля;

-береста, веточки деревьев, деревянные столбики;

-лен, тонкий синтепон, вата.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

<i>-методические пособия</i>	-книги по технологиям изготовления тряпичных кукол; -методическая литература по народному костюму;
<i>-дидактические материалы</i>	-технологические карты изготовления кукол;
<i>наглядно-иллюстративные материалы</i>	-коллекция русских традиционных кукол; -подбор русских народных сказок; -иллюстрации и фотографии старинных кукол; куклы в русских-народных костюмах;
<i>литература</i>	-Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г. -Головачёва Р.М. «Обрядовые куклы. Куклы – обереги» Ладога100. 2007.- 166с. -Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г. -Котова И.Н., Котова А.С. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006; -Кутенков П. И. «великорусская женская сряда», ООО «Артель «Ворожея», 2010г.

Организация режима пребывания детей в группе:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам, во второй половине дня с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 30-35 мин.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Всего занятий в год – 36.

Деятельность студии осуществляется в мини-музее «Изба».

Занятия строятся по принципу поэтапности (от простого к сложному) и с учётом зон ближайшего и актуального развития.

На встречах в Мастерской кукольницы» в игровой форме дети знакомятся с историей возникновения кукол, способами их изготовления, узнают о том, что дети их возраста умели делать, в какие игрушки играли, какую роль куклы играли в жизни людей и как этих кукол сделать самим. Каждое занятие заканчивается мини-выставкой, анализом работ, обыгрыванием кукол и традиционным прощанием в кругу.

1. http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html
2. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
3. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
4. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
5. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
6. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
7. <http://www.karusel-ca.ru>
8. http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы
9. <http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>, [Общая Газета. RU](#)
10. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
11. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>