

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 442 «КОРАБЛИК»

Принята
Педагогическим советом
«31» августа 2021 г.



Утверждаю
Заведующий МКДОУ д/с № 442
Н.Н. Майер

**Программа для детей старшего
дошкольного возраста
«Риторика для малышей»**

**Авторы-составители:
Полеева Н.М. (старший воспитатель)
Тарасова Н.А. (учитель-логопед)**

Новосибирск 2021 г.

Содержание:

I. Целевой раздел	
Пояснительная записка.	
1.1 Цель и задачи реализации программы.	
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3 Возрастные особенности детей	
1.4 Содержание психолого-педагогической работы	
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	
1.6 Инструментарий оценки эффективности освоения Программы	
II. Содержательный раздел	
2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.2 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе	
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	
III. Организационный раздел.	
3.1 Учебный план	
3.2 Возрастные образовательные нагрузки	
3.3 Расписание организованной образовательной деятельности	
3.4 Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года	
3.5 Материально-техническое обеспечение Программы	
3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды	
Литература	
Приложения	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Риторика - одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи - устной прежде всего. Риторика - это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

Говорить правильно и хорошо - это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.). В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. Увлечение некоторых авторов и ораторов неформальной лексикой, вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устной и письменной речи - всё это беспокоит общественность и побуждает к необходимости вести работу по исправлению нежелательной тенденции в использовании и развитии родного языка. Помочь всякому, готовящемуся выступать публично, призвана РИТОРИКА - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Воспитательная цель

риторики очевидна - приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно - образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст - это сенситивный период развития речи. Поэтому целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике.

Актуальность: В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому родители и воспитатели должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное «Я» и стремление к познанию окружающего. Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов. В дошкольном возрасте ребенок, согласно точному образу М. Монтессори, является строителем самого себя. Именно на это время выпадают периоды максимальной интенсивности сенситивных периодов в его развитии - речевого, сенсорного, социального, двигательного. В авторитетных психолого-педагогических исследованиях дошкольное детство в период с 3 до 7 лет рассматривается как переходный возраст - от игры к учению.

Программа предусматривает возможность развития умения взаимодействовать с партнером общения, развитие коммуникативных качеств ребенка и предполагает овладение обучающимися основами правильной речи. Данная программа позволяет, как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на результаты последующей работы в этом направлении.

Программа разработана на основе программы для дошкольников З.И.Курцевой «Ты - словечко, я - словечко».

Программа может реализовываться как с нормотипичными детьми, так и с детьми ОВЗ.

1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель: Создать условия для развития чувства коммуникативной целесообразности речи через использование заданий по риторике в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения) и основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.
2. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.
3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, с учетом ситуации общения, адресата, соотношения вербальных и невербальных средств выразительности речи.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание настоящей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

Личностно-ориентированный подход – организация образовательного процесса на основе последовательного отношения педагога к ребенку как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия;

Системный подход – позволяет отделить и тщательно изучить каждый элемент системы в отдельности, проанализировать и сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру;

Средовой подход – использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка. Деятельностный подход – организация образовательной деятельности детей, при которой они являются не пассивными

«приёмниками» информации, а сами активно участвуют в образовательном процессе; воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности; Компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

Культурологический подход – интеграция усвоенных знаний через раскрытие существенных связей социокультурных явлений и процессов, через овладение способами и приёмами культурологического познания, которые обеспечивают применение социокультурных знаний в жизненных ситуациях.

1.3 Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и

книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных

ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие

характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4 Содержание работы

Содержание образовательной деятельности в программе разработано для двух возрастных групп (старшей и подготовительной к школе группе).

Тематическое планирование первого года обучения.

№ п/п	Тема	Количество встреч
1.	«Общение»	6

1.1.	«Острое словечко колет сердечко» (Что такое общение?)	1
1.2.	«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» (Устное общение).	1
1.3.	«Что написано пером – не вырубишь топором» (Письменное общение.)	1
1.4.	«Вежливости открываются все двери» (Зачем быть вежливым?)	1
1.5.	«Лучше друг верный, чем камень драгоценный» (Поделись игрушкой своей!)	1
1.6.	«Испокон века книга растит человека» (Говорит она беззвучно...)	1
2.	«Речевой этикет»	6
2.1.	«Добро того учит, кто слушает» (Благодарность)	1
2.2.	«Попросишь красиво - будешь очень милой» (Как обратиться с просьбой)	1
2.3.	«Каков привет, таков и ответ» (Здравствуйте!)	1
2.4.	«Много говорить — голова заболит» (Правила общения).	1
2.5.	«Красна речь слушаньем» (Какой ты слушатель?)	1
2.6.	«Слово жжет хуже огня» (Не забудь извиниться).	1
3.	«Техника речи»	6
3.1.	«Будь своему слову господин» (Каким тоном?)	1
3.2.	«Лучше ногой запнуться, чем языком» (Твой голос)	1
3.3.	«Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (От улыбки стало всем светлей...)	1
3.4.	«Кто языком штурмует, не многое навоюет» (Тихо или громко?)	1
3.5.	«Слово за словом впереводку идет» (Не сломай язык!)	1
3.6.	«Где слова редки, там они вес имеют» (Отгадай, что я сказал!)	1
	Всего	18

(Прим. автора: в скобках даны соответствующие темы по рабочей тетради для дошкольников «Ты – словечко, я - словечко...» (Курцевой З.И.) комплексной программы «Детский сад 2100»).

Тематическое планирование второго года обучения.

№ п/п	Тема	Количество встреч
1.	«Общение»	5
1.1.	«Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1
1.2.	«Друга нет – не мил белый свет» (Для дружбы нет расстояния).	1
1.3.	«Книгу читаешь, как на крыльях летаешь» (Говорит она беззвучно...)	1
1.4.	«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много).	1
1.5.	«Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает» (Кто? Кому? Зачем? Как?)	1
2.	«Речевой этикет»	8
2.1.	«Бывает, что одно и то же слово терзает одного, целит другого» (Не забудь извиниться!)	1
2.2.	«Без приветов нет ответов» (Здравствуйте!)	1
2.3.	«В чем проговорился, с тем и простился» (До свидания!)	1
2.4.	«Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди» (Благодарность)	1
2.5.	«Язык — один, уха — два, раз скажи, два раза послушай» (Правила общения).	1
2.6.	«Говорить, не думая, — что стрелять, не целясь» (Как обратиться с просьбой).	1
2.7.	«Лошадь узнают в езде, человека — в общении» (Разговор по телефону)	1
2.8.	«Жить в соседях — быть в беседах» (Приглашение)	1

3.	«Техника речи»	5
3.1.	«Доброе слово дом построит, а злое разрушит» (Каким тоном?).	1
3.2.	«Язык болтает, а голова отвечает» (Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!)	1
3.3.	«Сказанное слово — серебряное, несказанное — золотое» (Когда хорошо молчать как рыба?)	1
3.4.	«За её языком не поспеешь и босиком» (Поспесишь – людей насмешишь!)	1
3.5.	«Слов много, а дела мало» (Отгадай, что я сказал!)	1
	Всего	18

(Прим. автора: в скобках даны соответствующие те мы по рабочей тетради для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...» (Курцевой З.И.) комплексной программы «Детский сад 2100»)

Программа «Риторика для малышей» служит дополнением к уже существующему курсу «Ты - словечко, я - словечко» для дошкольников З.И.Курцевой.

Раздел «Общение»

Содержание раздела:

Общение, его значение для человека. Общение бывает разным (письменное и устное). Речевая ситуация (Кто? Кому? Зачем? Как?). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания).

Цель:

Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и подвести к пониманию того, что слово является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Дать понятие о риторике и чему она учит.

Задачи:

1. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.

2. Знакомство с основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.

3. Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств.

Раздел «Речевой этикет»

Содержание раздела:

Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Разговор по телефону. Правила и нормы речевого этикета.

Цели:

1. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.

2. Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

Задачи:

1. Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.

2. Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.

Раздел «Техника речи»

Содержание раздела:

Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).
Средства речевой выразительности (речевое дыхание, дикция, интонация, голос и его свойства).

Цель:

Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос.

Задачи:

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения).
2. Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания.
3. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, соотносить вербальные и невербальные средства общения, владеть своим голосом.

Содержание программы в тематическом плане каждой возрастной группы распределяется с усложнением:

Раздел программы	Возраст детей		
	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
ОБЩЕНИЕ	виды общения, невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)	+ компоненты речевой ситуации, коммуникативные цели общения	+ правила общения
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	приветствие, прощание, благодарность, извинение	+ просьба, отказ	+

			разговор по телефону
ТЕХНИКА РЕЧИ	скороговорки, считалочки, чистоговорки	+ пословицы, поговорки,	+ скороговорочные рассказики, сочинение чистоговорок.

Вариативность организации детской деятельности с учетом особенностей дошкольного образовательного учреждения делает бессмысленными детальные рекомендации по объему часов, выделяемых на тематическую встречу по данной программе.

Предполагается самостоятельный выбор и творческое использование педагогами программы – ее объема и форм подачи информации, дидактического материала, необходимого для социально-коммуникативного развития дошкольников, с учетом имеющегося времени, уровня развития детей и собственной подготовки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Формирование социально-коммуникативных умений развивает способность ребенка к общению, которая проявляется на трех качественных уровнях:

«Я ХОЧУ» - потребность и желание вступать в общение с окружающими;

«Я ЗНАЮ» - знание норм и правил, которым нужно следовать при общении;

«Я УМЕЮ» - умение организовать общение со взрослыми и сверстниками.

К ожидаемым результатам, при соблюдении требований к условиям реализации дополнительной образовательной программы «Риторика для малышей», на завершающем этапе ее реализации можно отнести следующие целевые ориентиры:

– Ребенок умеет строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств, способен строить конструктивные взаимоотношения с участниками по совместной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

– Ребенок способен определить степень вежливого поведения, умеет оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения (так вежливо – так невежливо; так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

– Ребенок способен ориентироваться в различных ситуациях общения и строить речевое высказывание, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, старается разрешать конфликты.

– Ребенок достаточно хорошо владеет средствами выразительности устной речи: способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.

– Ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства и реагирует на речь говорящего в общении со взрослыми и сверстниками.

1.6 Инструментарий оценки эффективности освоения Программы

Формы педагогической диагностики.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы «Риторика для малышей» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы оценки индивидуального развития ребенка:

- наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,
- анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),
- анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Результаты фиксации освоения Программы. Ожидаемым результатом работы по программе является социально-коммуникативное развитие дошкольника на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками). Этот процесс достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

II. Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Деятельность с дошкольниками базируется на использовании педагогических технологий:

- лично-ориентированной
- игровой (игровые ситуации, сюрпризные моменты)
- музейной педагогики,
- метода проектов,
- информационных компьютерных технологий (презентации, фильмы, исторические факты)
- технологии исследовательской деятельности

Методы обучения и педагогические технологии:

№ п / п	Структурный компонент тематической встречи по программе	Методические приемы, обеспечивающие продуктивную деятельность детей	Методы развивающего обучения
1.	«Риторика в фольклоре»	Беседа-рассуждение с детьми о пословице по теме встречи	метод проблемного диалога
2.	«Проблемная ситуация»	Выполнение коммуникативно-речевых заданий на основе типичных для дошкольников ситуаций общения	
3.	«Волшебная риторика»	Чтение педагогом риторической сказки и произведений художественной литературы по теме встречи	метод продуктивного чтения
4.	«Риторические зарисовки»	Работа с иллюстрациями, книгами, рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей	
5.	«Новости из дома»	Выступления детей по результатам выполнения творческих домашних заданий с родителями	метод портфолио
6.	«Риторика в играх»	Организация коммуникативно-речевых игр – упражнений,	

		моделирование жизненных ситуаций общения	
7.	«Детский сад в гостях у школы»	Реализация механизма преемственности со следующей для ребенка ступенью образования «начальная школа»	метод проектов

Формы организации занятия

Тематические встречи проводятся с использованием следующих методов обучения:

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- анализ текста и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения

- творческие задания;
- коммуникативно-речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

2.2 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Система проведения тематических встреч в рамках программы может быть реализована двумя способами:

1). **Комплексно** – в виде тематических встреч с детьми, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2). **Рассредоточено** – как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
5-6 лет	До 25 минут	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	До 30 минут	6,5-7	3,5-4

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Программа «Риторика для малышей» реализуется 1 раз в неделю, 30 недель в году, 4 из которых отводятся на проведение мониторинга знаний и умений воспитанников.

Возраст детей	5-6	6-7
Продолжительность НОД (мин)	До 25	До 30
Перерывы (мин)	10	10
Количество в неделю, продолжительность	1 занятие по 25 минут	1 занятие по 30 минут

3.2 Возрастные образовательные нагрузки

Время проведения НОД: первая половина дня по расписанию.

Длительность НОД – 25 - 30 минут.

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в пятницу.

3.4 Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Семья с дошкольной организацией являются двумя важными институтами социализации ребенка с раннего детства. Их воспитательные функции различны, но, их взаимодействие необходимо для всестороннего развития ребенка. Семейное воспитание приоритетно для ребенка, но родители не всегда действуют правильно, поэтому требуется нахождение новых точек соприкосновения семьи и дошкольного учреждения. Современный взгляд на эти отношения определяется понятиями «партнерство», «сотрудничество», «взаимодействие». В детском саду необходимо создать такие условия, которые позволят родителям стать активными участниками образовательного процесса.

В рамках НОД по риторике родители могут принять участие в организации и проведении тематических встреч. Необходимо также донести до родителей важность транслирования ребенку образца правильной грамотной речи в семье.

3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-пространственный мир включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Предметно-пространственная среда необходима детям прежде всего потому что выполняет по отношению к ним информативную функцию - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Предметно-пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности.

Опираясь на исследование В.А. Петровского, при построении предметно-пространственной экономической среды необходимо соблюдать следующие положения:

- статичность и подвижность предметного окружения (с одной стороны, необходимо постоянство и неизменность элементов среды, с другой – в проекте среды должна быть заложена возможность ее изменения с тем, чтобы педагог мог заранее смоделировать ситуацию сюжетно-дидактических игр, предоставить набор функционально-игровых предметов, которые позволяют им реализовать их стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды);

- гибкость изолирования предметно-пространственного окружения (среда строится так, чтобы дети могли свободно, легко трансформировать оборудование, предметы из условно выделенных уголков в любую часть жилого помещения);

- комфортность предметно-пространственной среды (окружение и планировка должны быть такими, чтобы каждый ребенок мог найти место,

удобное для занятий, комфортность с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия. Безопасность достигается благодаря использованию мягкого строительного материала из поролона, обшитого кожей, инструментов из резины и мягкого пластика);

– открытость-закрытость предметно-пространственного окружения (помогает заглянуть в разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и окружающего мира);

– способность предметно-пространственной среды обеспечить развитие половых различий (необходимы предметы, стимулирующие принадлежность ребенка к определенному полу).

В группах оформлены уголки «Говорим красиво», сделаны подборки пословиц и поговорок. А также скомплектована подборка аудиозаписей с детскими художественными произведениями в исполнении театральных актеров.